

1991: *Trappola per topi* di A. Christie

(Cineteatro S. Giorgio di Casorezzo)

1992: *Il Rifugio* di A. Christie

(Cineteatro S. Giorgio di Casorezzo)

1995: *Dylan Dog e la Dama in nero* di T. Sclavi - rid. Giovanelli-Oldani

(Cineteatro S. Giorgio di Casorezzo - 2 repliche)

1996: *Il quadro inclinato* di Giovanelli-Oldani

(Cineteatro S. Giorgio di Casorezzo – 2 repliche)

1997: *Caviale e lenticchie* di Scarnicci – Tarabusi

(Cineteatro S. Giorgio di Casorezzo – 2 repliche)

Succed dué ghe' i dane' di R.Zago

(Anfiteatro Comunale di Casorezzo)

1998: *I ratter del navili* di R. Zago

(Cineteatro S. Giorgio di Casorezzo - 2 repliche, Oratorio di Nosate)

Dieci poveri negretti di A. Christie

(Cineteatro S. Giorgio di Casorezzo – 2 repliche)

Al Gigi ghé campana i pèe di Roberto Zago

(Anfiteatro Comunale di Casorezzo, Castellazzo di Robecco s/N)

1999: *El dottor di donn* di G. Feydeau

(Cineteatro S. Giorgio di Casorezzo – 2 repliche, Pontevecchio di Magenta)

***Arsenico e vecchi merletti* di Joseph Kesselring**

(Cineteatro S. Giorgio di Casorezzo – 2 repliche)

***La cà stretta* di Roberto Zago**

(Anfiteatro Comunale di Casorezzo)

2000: *La förtuna l'é sörda* di Luciano Meroni

(Cineteatro S. Giorgio di Casorezzo – 2 repliche, Pontevecchio di Magenta, Teatro Sacro Cuore di Busto Garolfo, Teatro di Sedriano)

Musical ***La Buona Novella*** - musiche di Fabrizio De Andrè,
testi in prosa a cura di Pierluca Oldani

(Cineteatro S. Giorgio di Casorezzo – 2 repliche, Teatro di Mesero)

2001: *Me tuca anca pagà i tass* di Roberto Fera

(Cineteatro S. Giorgio di Casorezzo – 2 repliche, Pontevecchio di Magenta, Teatro Sacro Cuore di Busto Garolfo, Teatro di Borsano, Oratorio di Garbatola di Nerviano, Teatro di S. Lorenzo di Parabiago, Auditorium di S. Martino di Bareggio, Teatro di Canegrate, Teatro di Sedriano)

***El sacrista de S. Firmin* di Roberto Zago**

(Cineteatro S. Giorgio di Casorezzo – 2 repliche)

Musical ***La Buona Novella***

(Parrocchia della Resurrezione a Milano – replica Cineteatro S. Giorgio di Casorezzo)

2002: *Povero Piero* di Achille Campanile

(Cineteatro S. Giorgio di Casorezzo – 2 repliche, Teatro Sacro Cuore di Busto Garolfo, Auditorium di S. Martino di Bareggio, Teatro S. Lorenzo di Parabiago, Oratorio di Nerviano)

Quel campett del Signur di Peppino De Filippo (traduzione di C.Colombo)

(Cineteatro S. Giorgio di Casorezzo – 2 repliche)

Fràa Giocondo di Rino Silveri

(Anfiteatro Comunale di Casorezzo)

2003: *Che vacada sciur Pirotta* di Edoardo Giraud

(Cineteatro S. Giorgio di Casorezzo – 2 repliche, Pontevecchio di Magenta, Teatro Sacro Cuore di Busto Garolfo, Teatro Tresartes di Vittuone, Auditorium di S. Martino di Bareggio, Teatro Italia di Garbagnate Milanese)

Gaudenzi Piantanida sart, a on bisogn stroleggh e mago di A. Balzarini & F.P. Salvi

(Cineteatro S. Giorgio di Casorezzo – 2 repliche, Oratorio di Nerviano)

2003: *Prove libere intorno a Scex-Pier* (laboratorio teatrale)

(Anfiteatro Comunale di Casorezzo, Teatro Oratorio di Garbatola di Nerviano)

2004: *Fràa Giocondo* di Rino Silveri

(Teatro Sacro Cuore di Busto Garolfo, Auditorium di S. Martino di Bareggio, Teatro Oratorio di Garbatola di Nerviano, Centro Culturale S. Protaso di Milano)

2005: *Frà Giocondo* di Rino Silveri

(Teatro delle Erbe di Milano)

L'essenziale è invisibile agli occhi liberamente tratto da “Il Piccolo Principe” di Antoine De Saint-Exupery (laboratorio teatrale)

(Teatro Oratorio di Garbatola di Nerviano, Teatro Sacro Cuore di Busto Garolfo, Teatro di S. Lorenzo di Parabiago – Parco Comunale di Casorezzo – Villa Annoni di Cuggiono)

2006: *L'essenziale è invisibile agli occhi* liberamente tratto da “Il Piccolo Principe” di Antoine De Saint-Exupery (laboratorio teatrale)

(Teatro Oratorio S. Stefano di Nerviano)

Parti di ricambio di Leonardo Franchini

(Teatro Oratorio di Garbatola, Biblioteca Comunale di Parabiago, Teatro Oratorio di Cuggiono))

Nott de Republicheta di Vittorio Lupani

(Teatro Oratorio di Cuggiono, Teatro delle Erbe di Milano, Cine-Teatro Brera di Inveruno)

Première del film “***Newest Economy***” ideato, scritto, diretto, interpretato e prodotto dalla Nuova Compagnia di Casorezzo

(Cine-Teatro Brera di Inveruno)

* _ * _ * _ *

12 marzo 2006: inizio corso di Laboratorio teatrale “***Storie e Memorie di un paese***”

* _ * _ * _ *

2007: *Nott de Republicheta* di Vittorio Lupani

(Teatro Oratorio S. Stefano di Nerviano, Teatro S. Domingo di Milano)

LA NUOVA COMPAGNIA DI CASOREZZO

Associazione Culturale

Piazza S. Giorgio 24 – 20010 Casorezzo (MI)

info@lanuovacompania.com

- Collaborazione con il *Corpo Musicale di Casorezzo per la rappresentazione del Presepe Vivente*

- Collaborazione con il *Corpo Musicale di Casorezzo per la rappresentazione della Via Crucis*

- Proiezione del film *Newest Economy*

(Anfiteatro di Casorezzo)

- Rappresentazione della favola *“Il Mago di Oz” per i bambini della Scuola Materna Parrocchiale di Casorezzo*

Storie e Memorie di un Paese scritto, creato e interpretato dagli attori del Laboratorio teatrale guidati da Matteo Riccardi

(Biblioteca Comunale di Parabiago, Sala Polivalente Biblioteca di Casorezzo)

* _ * _ * _ *

2008: Collaborazione con il *Corpo Musicale di Casorezzo per la rappresentazione del Presepe Vivente*

PROGRAMMAZIONE 2008:

- Commedia noir “Doppio gioco ... doppio inganno” di Tonio Logoluso
- Collaborazione con le Compagnie teatrali che aderiscono al circuito Oratorinteatro per la realizzazione di un musical
- Preparazione di altra commedia italiano/dialetto
- Corso di recitazione e Laboratorio Teatrale